

# Aude Cancellier

## Facilitation Graphique

Rendre visibles les idées, décisions et processus de vos collectifs pour qu'ils s'en emparent !

[hello@audecancellier.com](mailto:hello@audecancellier.com)

## Capter en direct

- ⚡ Augmenter la capacité de réflexion et de recul in situ
- ⚡ Faire émerger des convergences et divergences fertiles pendant le processus
- ⚡ Valoriser la participation



pendant vos séminaires,  
ateliers, débats, tables  
rondes

## Modéliser après coup

- ⚡ Transformer la matière brute en synthèse ou processus lisible
- ⚡ Faciliter la rétention d'information, la mobilisation des échanges et décisions après l'évènement
- ⚡ Partager une information appropriable et esthétique



à partir de nos échanges,  
de post-its, textes, vidéo,  
audio

## Outils vos ateliers

- ⚡ Structurer le travail des participant·es
- ⚡ Faciliter la participation et la compréhension des enjeux et de la méthodologie de l'atelier ou du séminaire
- ⚡ Créer un cadre accueillant et engageant



en amont de vos séminaires  
et ateliers, et in situ

# Restitution de démarche participative – Commune de Couffé (44)

Pour Citadia (groupe SCET)

**Contexte :** Après plusieurs années de démarche participative, la commune restitue le bilan aux habitant·es en 2025. L'enjeu est que cette matière dense reste lisible et appropriable au-delà de la réunion et que la démarche continue de vivre après sa clôture.

**Dispositif :** Captation graphique en direct de la restitution, finalisée après l'évènement en une planche synthétique. En complément : 12 vignettes illustrant les enjeux ayant émergé autour d'un lieu marquant de la commune.

**Usage concret :** Publication de la planche dans le journal municipal. Les vignettes illustrent la documentation de restitution et facilitent la prise en main des enjeux.



“Personnellement, j’ai apprécié la qualité des rendus, ta réactivité et le fait que nous ayons pu adapter les rendus en lien avec le déroulé de notre mission.” Aymeric Legeai, Chef de Projet

# Clarifier collectivement le rapport à l'innovation

## Organisme public, équipe innovation

**Contexte** : Une équipe d'une dizaine de facilitatrices et facilitateurs internes ouvre son année 2023 par une session de clarification : dresser un paysage partagé de leurs situations de travail et de la place de l'innovation, faire émerger les constats réciproques et les angles morts, identifier ce qui peut être fait ensemble.

**Dispositif** : Captation graphique en direct de la présentation des enjeux, constats et rebonds des participant·es. Structuration d'une séquence par template (speed boat) et fish bowl animé et scribed en direct. Le dessin sert ici de miroir : donner à voir au groupe ses propres schémas de pensée.

**Usage concret** : In situ pour soutenir la discussion et modéliser ce qui émergeait, puis conservées pour un usage interne.



« Je suis arrivé découragé, ne sachant pas si je voulais continuer. Mais ça me parle beaucoup, ce qu'on s'est dit, et le rôle qu'on pourrait avoir dans le futur et ça, ça me motive à rester. » Un participant, à l'issue de la session

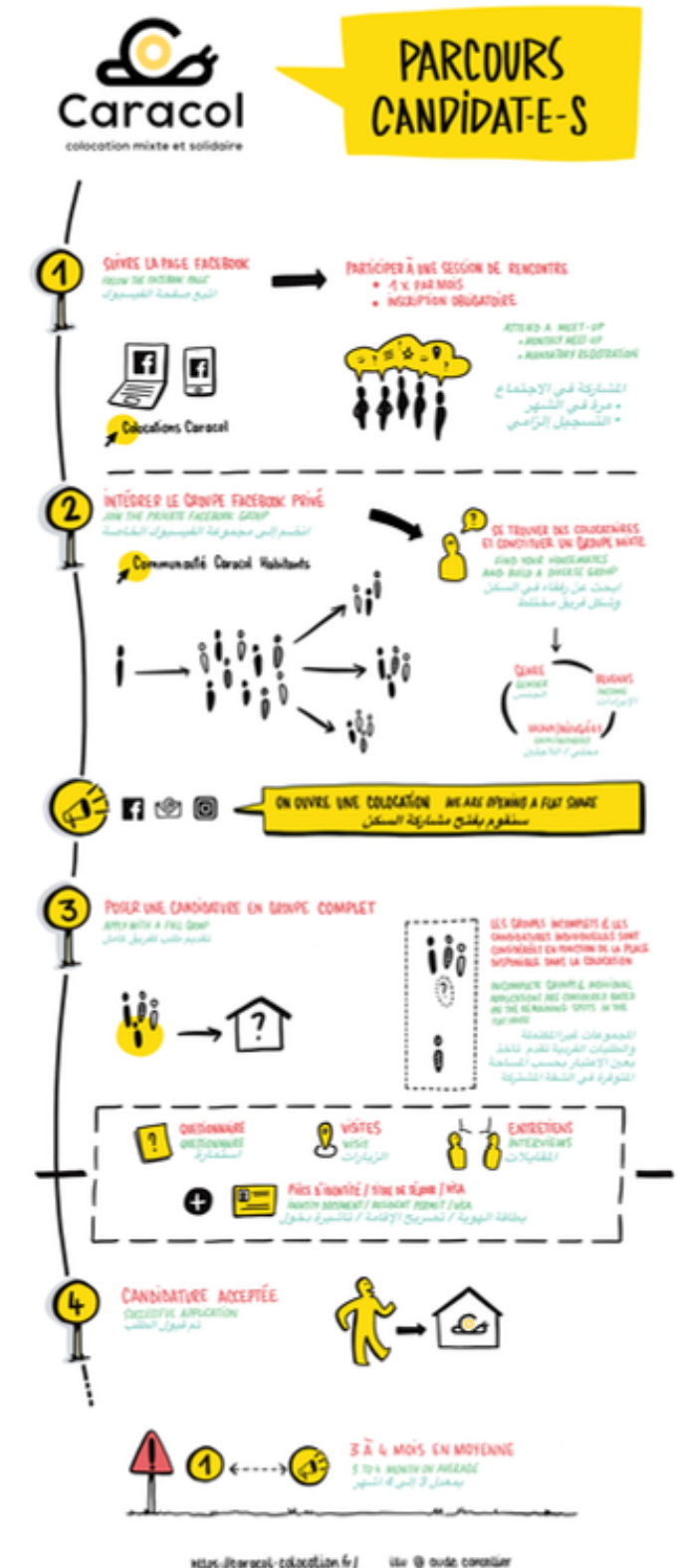
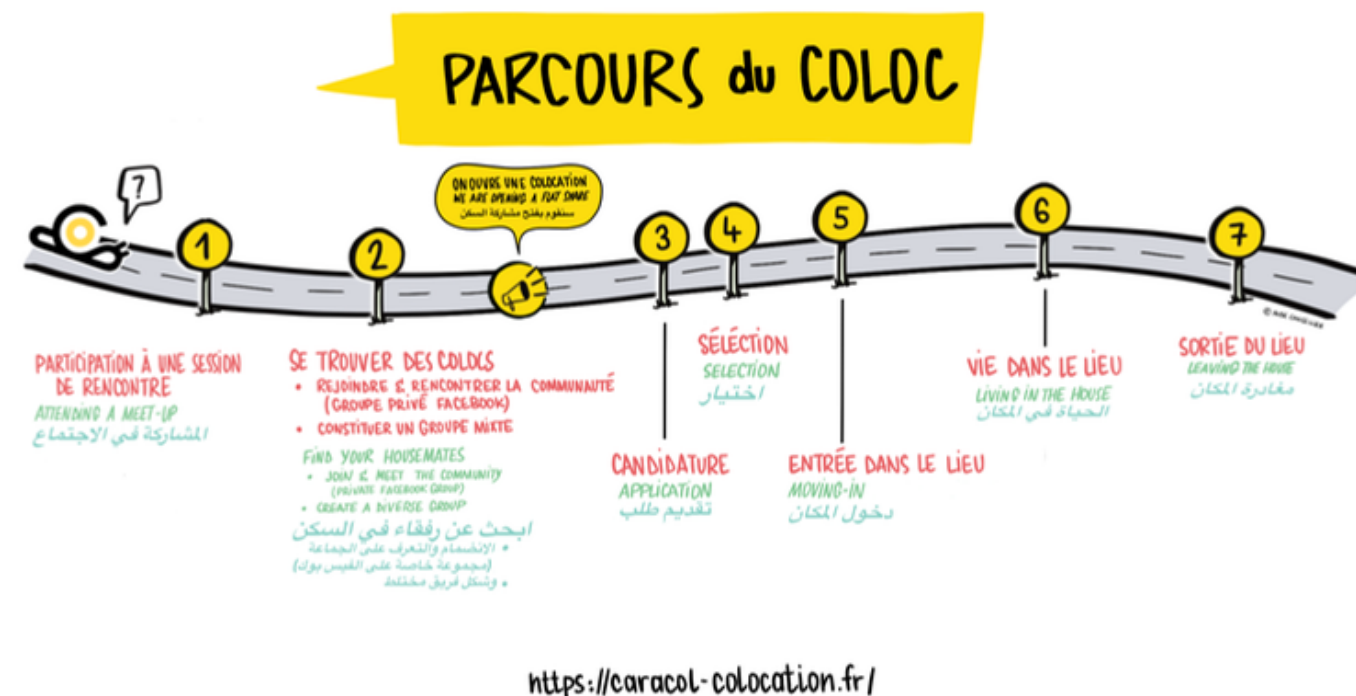
# Clarifier les parcours candidat·es et habitant·es

## Caracol, colocation mixte et solidaire

**Contexte :** L'association Caracol développe des colocations solidaires réunissant personnes locales et réfugiées. En 2022, avec la croissance de son activité, elle a besoin de supports clairs pour communiquer avec ses futur·es colocataires : comment candidater, comment se déroule la vie dans le lieu. En français, en anglais et en arabe.

**Dispositif :** Modélisations graphiques co-construites avec des salarié·es et des personnes concernées. Deux livrables : le parcours candidat·es et le parcours coloc.

**Usage concret :** Diffusion auprès des publics concernés.



“Aude a ébauché les schémas en nous écoutant et en posant des questions. Nous avons élaboré ensemble des documents plus clairs et structurés que ce que nous aurions pu rêver, compréhensibles tant par des personnes non francophones que par nos partenaires institutionnels.” Cécile Guéritaud, Responsable technique France

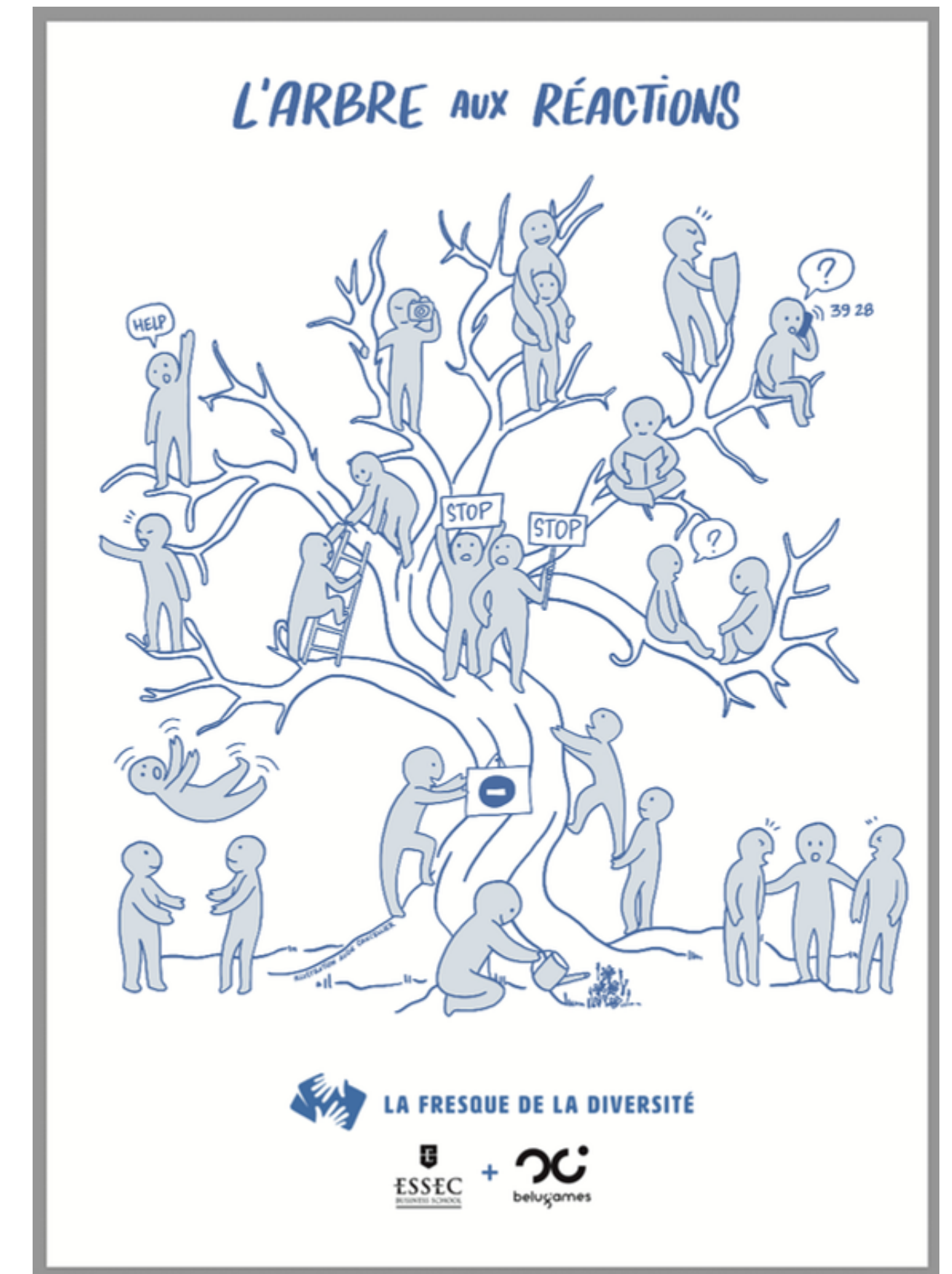
# L'« arbre aux réactions » de La Fresque de la Diversité Junior

Belugames X ESSEC Business School

**Contexte :** La Fresque de la Diversité, co-crée par Belugames et l'ESSEC Business School, a touché plus de 50 000 participant·es en 9 langues depuis 2021. Sa déclinaison Junior adapte l'atelier aux jeunes publics. Sa dernière séquence invite les participant·es à se projeter : comment réagir face à une situation de discrimination dont iels seraient témoins ?

**Dispositif :** Conception et illustration de l'« arbre aux réactions », le support qui structure cette séquence finale. L'enjeu graphique : ouvrir un espace de discussion sans moralisation et donner à chaque participant·e de quoi situer sa réaction possible.

**Usage concret :** Le support est intégré à l'outil, dont le déploiement démarre mi-2026. Il est publié sous licence Creative Commons.



# Comment on travaille ensemble ?

En co-construction, du cadrage à la livraison.

## **Exploration initiale :**

Nous prenons un temps pour qualifier votre besoin et vérifier, de part et d'autre, que le partenariat a du sens.

## **Devis :**

Vous recevez une proposition de dispositif chiffrée. Besoin d'ajustement ? Discutons-en !

## **Affinage du cadrage :**

Nous précisons le dispositif dans le détail : fond, forme, logistique.

## **Préparation :**

Lecture de vos ressources, travail sur le vocabulaire graphique propre à votre contexte, préparation des supports (physiques ou numériques).

## **Jour J :**

Captation en direct et/ou récolte des éléments.

## **Finalisation et livraison :**

Mise au propre incluant un aller-retour avec vous.

## **Délai de livraison type :**

10 à 15 jours ouvrés après captation, selon le volume.

## **Format :**

support physique ou numérique.

**Impression grand format :** sur devis.

## **Droits d'exploitation :**

inclus pour une diffusion sur vos réseaux sociaux, et votre communication interne et externe (détails au devis).

## **Langues de travail :**

français, anglais.



## Qui suis-je ?

**Je m'appelle Aude** et je me consacre à l'accompagnement d'organisations qui ont envie de travailler en intelligence collective, et d'être en lien de façon heureuse et sincère.

**Facilitatrice professionnelle et empathique**, je m'attache à tisser avec toutes les parties prenantes le bon cadre d'exploration et de travail, vers un dénouement équilibré et engageant qui répondra à leurs besoins.

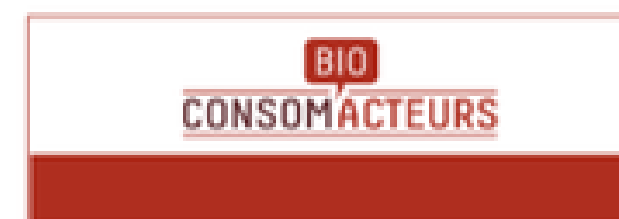
**Depuis 10 ans**, je conçois et j'anime des dispositifs d'intelligence collective pour vos séminaires, démarches de sensibilisation et de transformation, ateliers de créativité et de production de livrables.

**La facilitation graphique** occupe une place importante dans mes activités, et s'intègre aussi dans mes accompagnements d'intelligence collective.

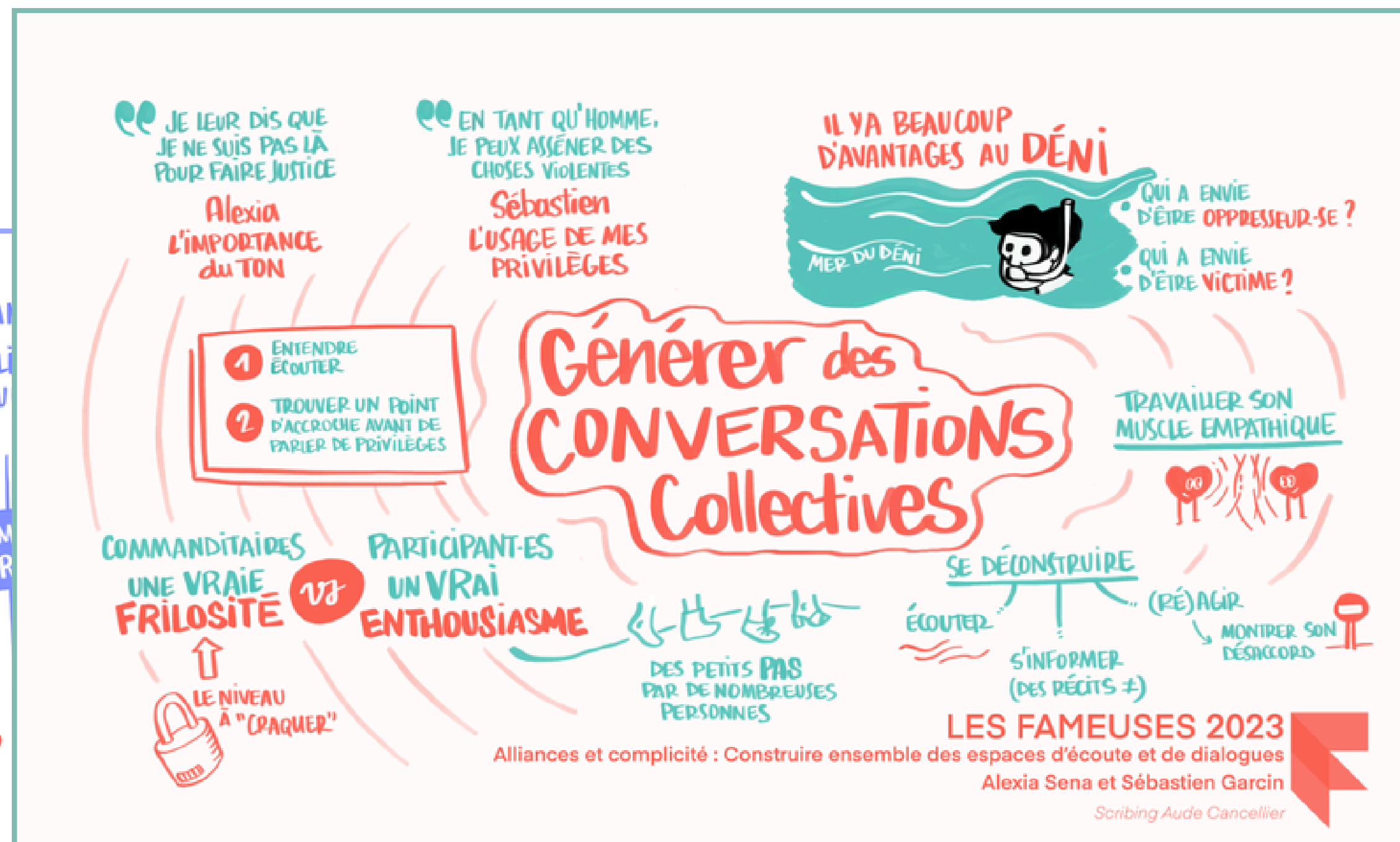
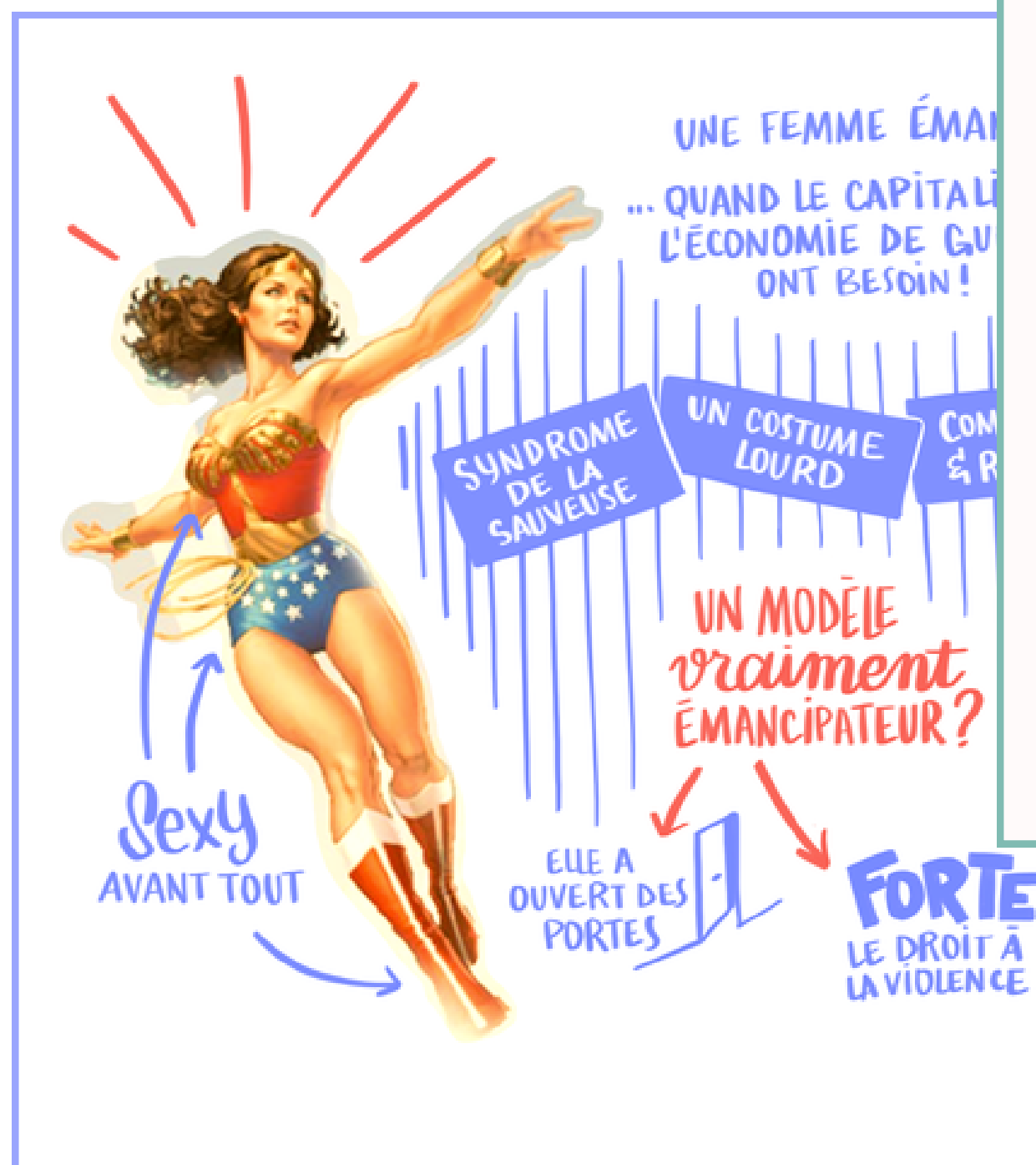
[hello@audecancellier.com](mailto:hello@audecancellier.com)

[linkedin.com/in/audecancellier/](https://linkedin.com/in/audecancellier/)

## J'ai le plaisir d'avoir travaillé avec...



# Association "Les Fameuses" – 2023



« ELLE AURAIT BIEN BESOIN D'ALLER AU FESTIVAL DES FAMEUSES »

**LES FAMEUSES 2023**  
« Wonder Woman » : une utopie, vraiment ?  
Racha Belmedhi et Nolwenn Mingant

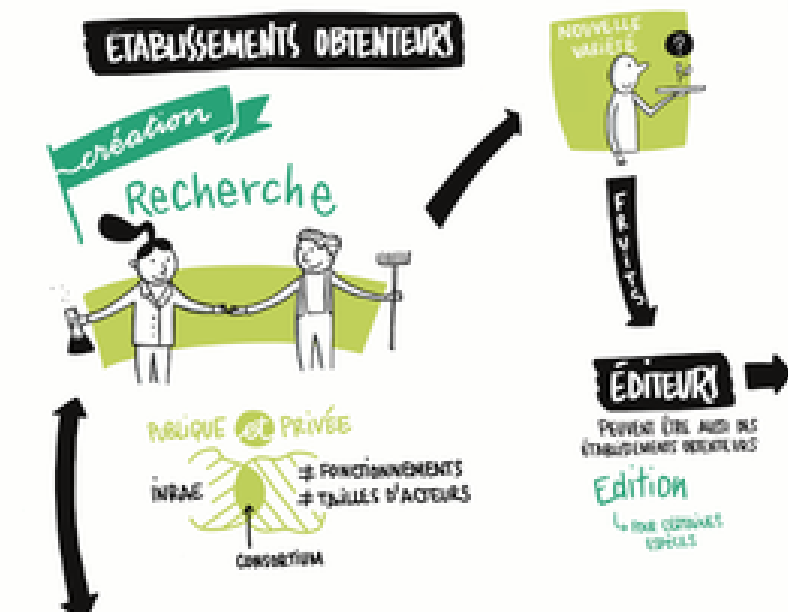
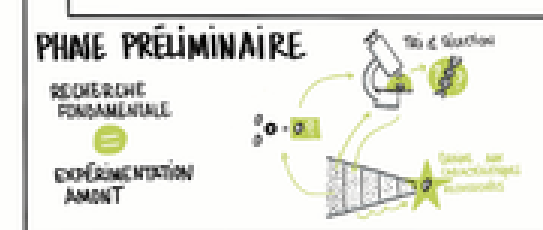
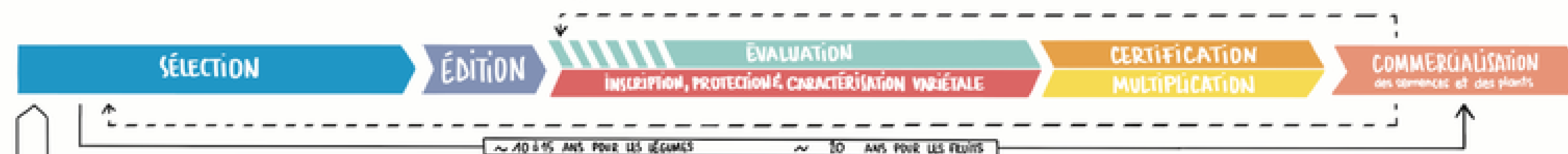
Scribing Aude Cancellier

# INTERFEL - 2021

## les questions soulevées

# LA CRÉATION VARIÉTALE des fruits & légumes

schéma simplifié



- OCV : Comité d'Orientation et de Contrôle des Variétés et des Semences
- CTIFL : Comité Technique Interprofessionnel des Fruits et des Légumes
- CTPS : Comité Technique Permanent de la Sélection des Variétés Cerealières
- INRAE : Institut National de la Recherche Agronomique et de l'Environnement
- INRAE GVS : Institut National de la Recherche Agronomique - Groupement des Variétés et des Semences
- OC : Organisation des Cultures et de la Sélection

- OCV : Comité d'Orientation et de Contrôle des Variétés et des Semences
- CTIFL : Comité Technique Interprofessionnel des Fruits et des Légumes
- CTPS : Comité Technique Permanent de la Sélection des Variétés Cerealières
- INRAE : Institut National de la Recherche Agronomique et de l'Environnement
- INRAE GVS : Institut National de la Recherche Agronomique - Groupement des Variétés et des Semences
- OC : Organisation des Cultures et de la Sélection



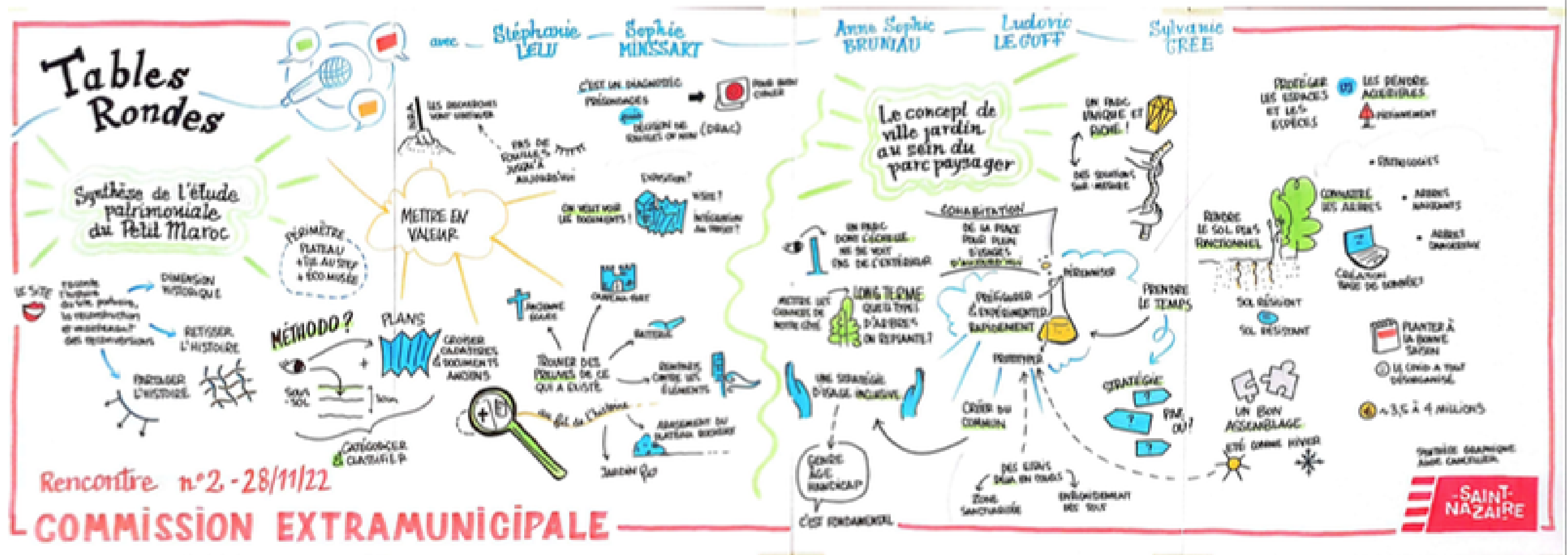
# Région Ile de France – 2023

Fresque à 4 mains avec Marc Savard



## Citadia (ex Aire Publique) – 2022

pour la ville de Saint Nazaire



# Communauté de commune de l'Ile de Ré - 2023

